

Gracias a las colaboraciones con algunos de nuestros clientes en este ámbito de negocio, contamos con profesionales que han dirigido proyectos relacionados con la gestión de derechos en cadenas de televisión, tanto de emisión en abierto como de plataformas de pago.

Dentro de los mismos, hemos llevado a cabo estudios de mejora de los procesos de trabajo asociados a la compra y distribución de derechos, para las diferentes ventanas, cine y televisión principalmente.

Fruto de estos análisis, se identifican necesidades y se proponen cambios que, en mayor o menor medida, afectan a todos los departamentos involucrados en el proceso global.

Estas experiencias nos permiten conocer en profundidad los diferentes aspectos relacionados con la gestión de derechos.

Producción Ajena Cadena de Televisión

Sistemas de gestión de derechos cubriendo, tanto el registro de los derechos adquiridos para los distintos medios y soportes donde se pueden emitir los contenidos adquiridos, como el control de los derechos en los diferentes procesos de programación y emisión.

- Ofertas
- Cartas de compromiso
- Deal memos
- Contratos
- Adendas
- Fichas de contenidos
- Control de derechos: ventanas, soportes, emisiones, condiciones
- Control de materiales: tráfico, verificación
- Integración en las herramientas de programación para conocer en todo momento qué se puede emitir y qué versiones se pueden programar
 - Integración en las herramientas de escaleta para el control final de los derechos
 - Análisis de derechos consumidos y pendientes de consumir



Distribución Cine

A través de proyectos de estudio y mejora de los procesos relacionados con la gestión de la compra y distribución de derechos, contamos con recursos que conocen la problemática de todos los departamentos implicados.

Como consecuencia de dichos estudios y de la discusión con los responsables del negocio, se define un plan de sistemas donde se plantea la solución tecnológica global de la compañía.

Dentro de este estudio se contemplan distintos procesos o funcionalidades, entre las que podemos citar:

- Contratos de distribución y de subdistribución
- Contratos con los circuitos
- Libro de programación
- Control de recaudaciones
- Movimientos de copias
- Gestión de propaganda
- Gestión de ficheros maestros
- Gestión de películas
- Analíticas por empresa y película
- Presupuestos por concepto analítico
- Facturas y notas de gastos
- Gestión de cobros y pagos
- Definición de materiales, clasificaciones y agrupaciones
- Notas de cargo
- Mantenimiento de remesas
- Contratos de adquisiciones y transmisiones
- Generación automática de contratos de distribución en cine a partir del contrato de adquisición
- Inclusión de adendas
- Liquidaciones
- Gestión de catálogos
- Previsiones y venta de vídeos
- Gestión de almacenes
- Pedidos de materiales

