

Dentro del ámbito de la producción, contamos con experiencia en la dirección de proyectos orientados a diferentes actores del proceso de producción:

- Producción interna de cadenas de televisión
- Producción de programas de productoras de contenidos
- Producción cinematográfica

La experiencia adquirida en el desarrollo de estos proyectos nos permite tener un conocimiento profundo de los diferentes procesos relacionados con la producción de programas.

Gestión Producción Interna TV

Soluciones completas para la gestión de la producción interna de programas en cadenas de televisión, dando respuesta a las necesidades de todas las áreas involucradas: contenidos, producción, técnica, financiera y control de gestión, y que permite:

- Conocer el coste real de cada uno de los programas producidos internamente
- Optimizar el uso de recursos técnicos: estudios, salas de postproducción, sonorización, avid, unidades móviles, etc., y de recursos humanos: editores, cámaras, sonido, cámaras, etc.
- Analizar distintas variables necesarias para la optimización de los procesos: capacidades, ociosidades, tarifas, amortizaciones, costes estructura, etc.
- Facilitar la comunicación entre los productores y la dirección técnica en los procesos de solicitud y asignación de servicios.

Para ello, se dispone de distintos módulos o funcionalidades:



- Presupuestación de compras y de recursos internos, humanos y técnicos
- Solicitudes de servicios
- Planificación de los recursos humanos y técnicos
- Carga del realizado
- Definición de tasas
- Imputaciones de costes
- Facturación de servicios
- Cálculo de complementos de nóminas e integración con el sistema de recursos humanos
- Integración con el sistema financiero

Seguimiento Presupuestario de Productoras

Diseño e implementación de una solución de carácter genérico para gestionar las principales tareas de una productora de contenidos, ayudando a establecer procedimientos homogéneos para la realización de las diferentes producciones.

La solución dispone de funcionalidades para:

- Definición dinámica de cuentas analíticas, con parametrización del comportamiento y fórmulas de cálculo asociadas
- Elaboración de presupuestos en diferentes versiones
- Desarrollo de ofertas para los clientes
- Calendarios de producción gráficos, donde definir el planning de las diferentes fases o capítulos
- Incorporación de las órdenes de pedido necesarias para el control por parte del productor, estableciendo hitos de aprobación o cancelación
- Gestión de cajas : anticipos y liquidaciones
- Posibilidad de definición de interfaces diferentes sistemas financieros

Producción Cinematográfica

Diseño e implementación de herramientas para la gestión de producción cinematográfica dando soporte a las distintas fases de la producción: planificación, rodaje, postproducción, así como el seguimiento presupuestario.

- Gestión de guiones
- Herramientas para la elaboración del desglose y plan de rodaje
- Elaboración y acceso a diferentes plantillas utilizadas en estos tipos de producción: avances semanales, órdenes de trabajo y partes de trabajo
- Gestión de los recursos humanos participantes: fichas, contratos, costes salariales, cálculo de sesiones, etc.
 - Gestión de compras: proveedores, pedidos y facturas
 - Gestión financiera: contabilidad analítica y financiera, integrándola con el sistema financiero
 - Gestión de cajas: anticipos y liquidaciones
 - Definición dinámica de diferentes planes de cuentas analíticas, estableciendo criterios de equivalencia entre las mismas
 - Gestión presupuestaria: elaboración y seguimiento en distintos planes de cuentas (ministerio, coproducciones, etc.)

